新年好。

没怎么修改，可能有些不通哦

凑合看吧。



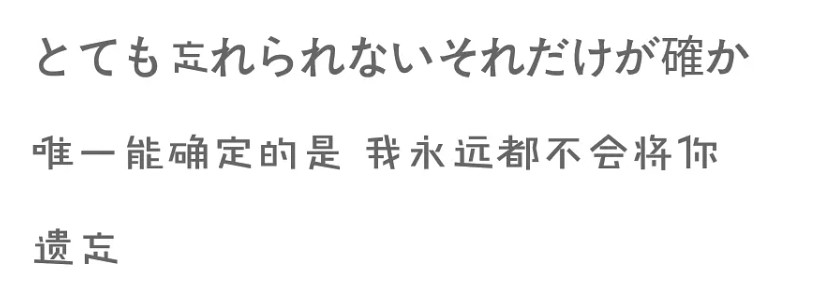
————————

听说看到流星马上许愿会梦想成真

那天晚上看到了许多

如果你在的时候

会不会伸手拥抱我



一

*来过流星的那夜，笨拙的菅原结束了暗恋之途。*

*在夜幕遮掩下，像春泥般松动的心是否也可以逃避现实，走在星空下呢。*

*我们一起看星。我们调皮，温柔，艳羡。*

*我们正在相爱。我们秘而不宣。*

一时无话，平日十五分钟的路程在沉默间显得格外漫长。睡意凶猛，我昏昏沉沉。

他慢悠悠的骑着车，不时的转动车把，自行车在人行道上蜿蜒蛇行，车轮碾过积水的低洼，溅起些许雨水。我环着他的腰，身高缘故，只得将头依在他的背上。

少年的心跳很静，是湖心里的咕噜水声。我俯身侧耳，也听见自己心脏的怦怦跃起。

他是比友情更高的朋友。

凌晨间东京凉风习习，刚下过一场雨，短暂地蒸腾着暑气。

“东京的夏天真是世界上独一无二的呢。”

“仅仅是城市吗？”磁性的声音低低地，如夜色一般汹涌温柔。

“还有……”

我鼓足勇气想告诉他，还有你啊。

“当然还有星空。”他笑了笑，回过头看了我一眼，又继续不紧不慢地骑车。

我黯淡下来。

抬头看天。也是，只有这里，夏日的颜色才油画般浓郁。夜的气息融在街道商铺和霓虹明灭里。漫天的星连着地平线的波，同海一起浪涌。

“这里每天都是新的。”

骑车骑得累了，他把车停在人行道旁，两人随意地往沙滩上一躺，也不管雨水会不会把衣服沾湿。

星光洒在地上，在墨色的晚空中零零点点，肉眼看有些许模糊，但我们还是看的很仔细。

黑夜里，两个小脑袋靠在一起，抬头望着天。地上，一人一半的耳机，双肩彼此依偎。

深夜鲜有游客，沉静的夜色围绕，晚风微凉。浪潮洗着满耳烟火，时间无声流动。我感觉躺了很久，翻身，发现他也在看着我。我们相视一笑，对方眼里星河骤现。

“在想什么？”

“……”

我心说，在想你。

“在想我？”

“没有……”我尴尬一笑。

其实混乱多情的思维根本理不清。

他的手那么烫，动作也是不同往日的暧昧。

是不是，也喜欢我呢。

我平躺在太平洋西岸的一角岛屿上，赤脚感受。底下沙滩的柔软与冰冷，惯例一样在这个时间带来迷迷糊糊的梦意。

“说实话，小矮子，你不会真的喜欢上谁了吧？”

他穿着一件米白的格子衬衫，眼眸低垂，188的身高躺下也足以俯视我。

我速醒。心脏不由分说地狂跳起来。

“嗯？”

我继续支吾了几声，道，“还没有……”

“原来如此……”他若有所思。

接着握住我的手，轻轻拍了几下，不再说话。

一时没了声响，沉默便乘势而上。拼命压制的问题会死命挣脱束缚，为自己谋求一席之地。

他开口，语气严肃且轻缓：“我想通了，你不喜欢别人，你是喜欢我的，对吗？”

忽然有阵热流灌遍全身。

“从书上写我名字，到跟我一起，等我上线，最后来东京。”

“还有刚才你想说的独一无二。别辩护了，你一定喜欢我，对吗？

猛地抬头，刘海遮住左目的少年竟莞然一笑。

若不是身边的人喊了起来，差点小鹿撞出来。

“流星！”

我立刻抬头，他流露出少有的兴致，向后靠在我的腿上：菅原，许愿先吧。”

我乖乖听了话。十指相扣，双眼微阖。

小孩子就是小孩子，许愿时都会闭眼。

等我睁开眼的时候他已经在额头上落下一个吻。

“我也喜欢你。”

“那…小朋友，我们可以趁着这个夏天在一起吗。”

我转身，竟一时对视无言，只留下瞳孔中的彼此。

朦胧中一双略带薄茧的手揽上我的腰肢，微凉的薄唇吻上额前。

——“菅原。”

声音略显出沙哑，合着塞壬的低语。

我们在星下相拥，两双眼化作四颗星。一片星光，写作一列诗行。

我听见声响，像是撕裂，或是陨落。我不由得抬起头，一道流星陨落，坠下去，在东京那头落下。

星星落下了。我想，我总记着我过去或许认识谁，却消失了，落下了。我想起东京，夏日总是适合发生故事。这几天我一直没想这些。是从什么时候开始想起的呢？

他眼里印着的字是什么我不清楚，他此时想着什么我也不清楚，可他的眼神透过我，透过零碎的繁星，看到他时，便觉得他不同。

尤其是他白得透明的手还抓着他的衣角，头顶就位于腰部的部分。

海面泛着银光，搅碎星子的清辉，卷起浪花和微风。

他神秘，他善良，他单纯，他温柔，他脆弱，他洁白无暇，他伤痕不断，他需要爱。他的眼睛告诉我，于是我看见他的一切。

我们毫不顾忌地狂吻着，同时脱下身上的衣服。

陆地灌入海洋。它近在咫尺。

本来应该完全沉没的意识里，今天却留存那么一点清醒的孤岛。

我再次向着他伸出了手。他已经在我的跟前。从下面传来的热量也越来越多。

我感觉自己被温暖了。在苍凉的海风中，这温暖，实属可贵。

我满意地合上了眼睛，静静地任最后那块意识孤岛沉入混沌。

来过流星的那夜，笨拙的菅原结束了暗恋之途。

在夜幕遮掩下，像春泥般松动的心是否也可以逃避现实，走在星空下呢。

我们一起看星。我们调皮，温柔，艳羡。

我们正在相爱。我们秘而不宣。

不知是谁触过了界线，两人唇瓣相贴，像一同坠入花海的蝶。

我们身后不远处，城市的灯火星空般繁密。

那是人类文明的聚居地，而我们一切快乐自给自足。

灯火是星，头顶也是星。在两片被星空包裹的世界里，鸣笛的夜航船在回港，大海向浓重的夜色沉没，光与暗以岸为界对峙。

多少人相爱。相忘。眼底深处，燃起万道霞光。

——“你是/我的/了。”

——“嗯。”

我轻轻对合掌心，气氛像牛奶一样安详。浓雾搅着甜郁的情欲，掩住一片春光潋滟。

这一晚无人入眠。有人相爱，有人夜里**开车**看星空。

白日短暂，落日之光匆匆熄灭。黑夜漫长。

二

*「时至今日 你仍是我的光芒。」*

我陪他一起回了家。我觉得他也许需要我这么做。家保持着以前的样子，仿佛时间停滞了一般，温柔的展厅静静地承载一切布置和摆设。他去洗澡了，我无事地坐在他的床上，看到木制的角隅刻着一句话：

「时至今日 你仍是我的光芒。」

真想化作星光。我当时如是想着。

十二月的夜晚，除了顺着窗户缝隙滑进屋内的冷风外，一切都很美好。地热加上甜甜的橘子，刚刚倒满的果味酒和热腾腾的可可。我躺在地上不肯起来，甚至有睡在客厅的冲动。

“不回床上？”他站在厨房口，甩了甩手上洗碗后留下的水。

“……”

我翻了个身。

脚步敲着地板，声声靠近。睁开眼，眸子里盛满他的笑意。他走到我身边蹲下，戳了戳我的脸。

我也笑，顺着他的指尖蹭了蹭。像只温驯的猫。

他挑起眉毛，有些得寸进尺地捏了捏我的脸颊。我转过头一口咬住他的指尖，用牙齿厮磨着。

“喜欢吗？“他顺着我，还不明意味地用指尖挑了挑我的舌尖。

“有股子果酒味儿。”我撇开嘴，含含糊糊地说了一句。

“待会儿应该会比酒好喝吧。”他的手指又深入了几番才抽出。

我坐起身，不打算回答如此危险的问题。

好在他也没在意，准备回厨房准备明天的早饭。还没走出几步，我偷偷背过身，仔细回味着刚才舌上的触感。

啧，手指真软。

我平复了下心情，准备起身，手却突然被人扣住往后一带，我正脸撞上他的胸膛，随即一双手环在我胸前，搂得很紧。

酒香铺天盖地。

燥得慌。

我结巴了一下，“你，你这又是什么意思？”

说着便拉开他环在身前的手，后者顺势抱住我的腰。

柔软在脖颈处一触即离，在我心里点了把火。

电视里的节目成了背景音。

他眨眨眼，扶着腰的手动了动。

我不太习惯，吞了下口水，调笑他：“今天好主动啊。被我下药了？”

他顿时笑了起来，泪痣挑在左眼下，笑起来时多了一种莫名妩媚的气质。

“菅原就是我的药。”

这回换我愣神了。他突然闭上眼，吻下来。吻得轻柔又笨拙，带着几分小心翼翼和情难自己。我也回应他，唇齿交缠时，我尝到他嘴里残留果酒的味道，甜丝丝的，挠得人心痒。他越发熟练，腰间的手一路往上，四处点火。直到我腿软了，他才松口，抱着我，埋在我脖颈处喘气。

我趁着间隙咬他耳朵：“羽木舌头灵活，看来得了不少女孩子喜欢吧。”

他脸通红，倒也不恼，发丝下眼神狡黠如洛丽塔。他打横抱起我，几步走到房间将我压在门板上，再度覆上来。这次吻得霸道，攻城略地的同时，还时不时咬几下，似是在抱怨我先前的调戏。我被如此先发的进击搞得失守，勾他的脖子，抱住他的脑袋，黏糊糊道：

“既然喝醉了，就不要回头哦。”

他顿了顿，直接在我脖颈处咬了一口。

我被咬的一激灵，翻身把他压在身下，他顺从地躺在下面，看向我。他衣裳半解，隐隐露出精致的身材，锁骨上还有未消去的汗珠。暖色灯下心都柔化了。

我开始不安分地四处乱摸，还假意俨然道：“羽木君这是干什么呢。”

他只笑眼看着我，我从来不知道他这般爱笑，倒生出几分不好意思。

“那就让我看看，菅原有多可爱吧。”

三

*羽木也曾俗气的吻过菅原。*

*我们都有这样傻的时候吧，希望时间停滞在最美好的那一刻，尽管心里深深知道这不可能实现却还是忍不住要向着上苍请求。*

*再久一点…再慢一点…最好，能永久停留。*

*即使不将这份爱意用语言每天都在嘴边说出来，也存在于身体每一个角落每一个动作里。*

跨年。

精神被还没电视里跨年的红白歌会激起，他已经抱着被褥蹲在了我身边。

“两床？”我皱了皱眉。

“那只要一床？”他挑眉一笑。

“……”

“也不是不行哦。”他又笑。

“信不信我一杯子过去。”我挥了挥手里的热可可。

“他需要我帮他吹吹？”

我泄气的翻了个身。

“菅原，你看外面。”他靠在我身边盘腿坐下。

我翻过身，趴在地上，正对着那扇通往阳台的玻璃门。

“羽木君是要看看星空吗？像天台的夜晚，爬上屋顶看星星。“我唤道。

“真是文艺复兴啊。”他笑笑，朝我伸过手。

“去天台吗？”

终于他停下了，坐在一层台阶上，我坐到了他的左面。眼看入夜的东京灯火，咸湿的海风交换一个盐味的拥抱。

我不懂星星，也不懂天空。

星子坠落，被海水冷却淹没。可星夜依旧是明亮的，我闭上眼，漆黑的世界里是一团小小的残影，久久停留在眼底。

一复又复。循环播放。

没有人告诉我星星的方位，也没有人告诉我彼此间相隔千万里的星星共同诉说着什么故事。

“在想什么？”

不知什么时候，他偷偷绕过来，在我耳边轻轻呼了口气，“在想我？”

“没有……”

“我记得我第一次看见你的时候，也是这样。”

“好吧…我承认了……”我过头去，不想让他看见自己脸红透的样子。他笑了笑，说着便不说了，牵住我的手。

“笨蛋…耳朵是红的啊。”

“菅原。”清亮的嗓音被安静的夜衬托得清晰。

困倦的人本能的回应，“嗯？”瞌睡倒是醒了大半。

“一起这样看星星，好像还是第一次呢。”他看着漆黑的夜空说。

“从刚才开始就一直有感受...虽然很高兴就是了~” “

“看来偶尔上天台感觉也不赖嘛。”我翘起腿，手枕住头笑。

“不知道多久没有看星空了，以前在风中能闻到海，闻到桂花就恰似走过了一遍童年，现在看到星星，也只是星星而已。“

他的头发很长，葱葱茏茏盖住了眼。星空下如此迷乱的绝美。

“羽木君真是个浪漫的男孩子。“

“选我，真的好吗？“

“嗯？”

“......”

“笨蛋......”

我略略用力回握了他的手。

“我并不帅气。”

“但真的很有魅力，很吸引女孩啊。”

“还有那方面也不错哦。”我不怀好意地补充道。

“我……我不知道怎么让他开心。”

“现在这样就很开心啊，一起等星星，挺好的。倒是羽木君，你愿意接受这样的我吗？”

我歪着头问，学着小猫的眼神，湿漉漉的。

“当然……”他有些慌乱，没想到我会反将一军。

“所以请羽木君不要再这么说，没有为什么，我喜欢你，你就是我最想选择的男孩子。”

“其实…菅原，我不懂爱情。” 他诚恳地低下头，十指无措地交叠着，眼眉低垂。“我只是，想每天抱抱你，看着你，爱你……我只想拥有你，仅此而已。请你不要和别人在一起。请不要离开我。”

“我会的。”我柔声道。

“这个夏天，你和流星一起来了。你就是我的光。谢谢。真的非常感谢。”

“好啦，我知道。兴许我是你时至今日唯一的光吧。哈哈。”

我靠在他肩上，他靠着我的头。夜晚的东京很迷人，暮色不声不响地飘落下来，两岸高楼大厦的灯光也悄悄地亮起来。随着暮色越来越浓，附近的摩天楼灯火通明。这样的生活，不声不响，安安静静。

他转过身，半阖着眼，轻轻抚了抚我的发。整个城市的一切从我们身边经过，像路过的晚风。因为喝了点酒的缘故，他的肌肤开始发热，他清唱起来，朝着将我们包围的灯火。我把耳朵贴在他的羽绒衣上，感受到那跃动分明，眼前则是完美少年完美的笑容，但是又与展现给别人看的不同，他将我搂入怀中。

我听见他的心跳快了些。这是一个从未尝试的角度，仰望着那瘦削的面庞，隐约看见喉结。

“原来羽木的喉结也很好看呢。“我笑。

他望了望我，身体向我这边倾斜，手握住我的手，触上脖颈那个脆弱的地方。

就好像……一只长颈鹿低下头，小猫翻柔软的肚皮给他。

抚上的时候，就知道自己也有要守护的男孩子。

野心极大的女子，是不止于摸一下的。

我揽住他的后脖颈轻吻一下，一小小下。就轻轻吻了喉结一下子。

楼底繁华林立，川流不息。

只见他温情脉脉地挑起我的下巴，没说什么，直接用嘴亲上去。

羽木也曾俗气的吻过菅原。

我们都有这样傻的时候吧，希望时间停滞在最美好的那一刻，尽管心里深深知道这不可能实现却还是忍不住要向着上苍请求。

再久一点…再慢一点…最好，能够永久停留。

即使不将这份爱意用语言每天都在嘴边说出来，也存在于身体每一个角落每一个动作里。

那之后的时间仿佛失去知觉。

他笑意地又将手轻轻搭上。沾染上体温的唇在我颊间释放着动人的热度。

他说：“送给你的。“

“唔……”

话语在出口的同时，却被他用舌尖的缠绕搅碎。

俯身，唇齿间游走。同他所翻起的阵阵波澜。

于窒息中沉沦。妙不可言。

在那足以融化一切的深吻过后，两个身体开始发热，逐渐纠缠在一起。我眯缝着眼，看黑影紧贴着自己，而自己的腿慢慢缠上影子的腰部。呼吸困难起来，呻吟不断传出，持续刺激着两人的神经。

呒出的气息喷在脖颈上，惹得我轻颤。

“痒吗？”

他的眼神涣散而迷离。像爱抚着儿时的玩具，循着指骨向上探寻。他的唇温柔地滑过肌肤，从耳畔一路舔舐。难忍的痒意使我不安地扭动身躯，察觉到这一反应后，他同样气息不稳地喘着，甚至还恶作剧般的，浅浅地咬了一口。

声音越来越大，腿间也不觉湿濡起来，少女刚浸浴过的玉体一览无遗，少年爱慕着她的肉体，她的灵魂。

“会被人看见吗。”我伸手想去抓衣服。却被他一把按住。

“是我弄疼你了吗？”他问。

“……没有。”

“那我就不管了。”

毫无预期地，身下一紧，我心脏失控地狂跳。

面对哀怨的目光，他只是更抱紧了我，把脸埋在温热的颈窝里：“我需要你。”

撒娇似的语气。

星空下，十指相握。

城市中央的钟声敲响十二下的时候，我突然转过身来对羽木说“新年快乐呀。妈妈说过，新年第一句祝福给最重要的人。”

他眼眶微湿，一把扯过我抱在怀里，“我家小朋友也要新年快乐。”

我这时候比羽木矮好大一截，他把我抱在怀里的时候，我小小的脑袋刚好搁在他胸膛，能感受到对方有力的心跳，双手回抱的力气也随着心跳声有一下没一下的大一点再大一点。

“他们相识在一个水波荡漾的夜晚。”

“那时月光昏暗，波涛汹涌。”

幸好我们都没有白费力，最终还是得到了彼此。

“夜深了，闭上眼。即使身在东京的街道上，我也能清楚地听见山林舒缓的呼吸，感受到它脉搏的跳动。

“它在哄白天的东京赶快入眠呢，我听得见。”

四

我们一起挤在那张单人床上，像两只相互取暖的小动物。他抱着我，他柔软的黑色的头发埋在我的脖颈上。我忽然想像他给自己安慰那样安慰他，但我能为他做什么呢。我只能收紧了我的双手，试图温暖他。

不要离开，身体上和心灵上都是。如果只能作为你一天的星星也好，如果我可以的话。

零点已过。窗外烟火升空。从前面来看是星空中的一点，但是在数秒之后就是一片盛放。

在深夜的依偎里，我在烟花里看到自己的影子。

一半明媚，一半夜空。

“东京每年都会有烟花吗？”

“是啊。”

“可是我要回去了。”

我看向他，也许在期待他能留下我。他的侧脸在窗外烟火的照映下明明灭灭，他的叹息像是一只幼小的鸽子，从我的耳边飞走了。

我不明白爱一个人是什么样的，如果现实会给予彼此伤痛的话，我也会伤害谁吗。

我希望我永远不要让谁因为我难过。

“我多想在你身边啊。”我喃喃地说着，他的脸在我眼前渐渐模糊，。

我多想陪你在东京啊。

可我存在的唯一理由，就是因为你还没有忘了我。

他的声音淡淡地散在空气中，“我会等你，带你看更多烟花，更多流星。”

我动了动指尖，最后还是转过头，无声地记住了。

他始终安慰我说不会忘记我。他微微侧过了头，给了我一个吻。

“流星也会路过天空并驻留的。”

可最后流星还是再次滑过天际，成全无数幸福和救赎。

窗外终究归于漆黑。

大地的柔光被每一扇窗投射出去的灯冲散。暖黄色、或是亮白色的光一块一块落在空气里，枝桠间，偶尔掺进一小块影子，是旅人站起身走过的模样。

于是一夜好梦。

五

听说看到流星马上许愿会梦想成真，那天晚上看到了许多。第二天酒醒，应该不是断片吧，一定是个谣言。

我在东京认识的少年。流星来的那一天晚上，我们决定相爱，相守。

而当我最后一次在他那张小小的单人床上抱着他的时候，他用力地回抱了我。我在烟火下又一次默念了墙上的那行字。

「时至今日 你仍是我的光芒。」

“星光在你身上呢。”

“是我在发光吗？

“你已经是我的光了。”

流星吻过海平面，相隔千万里却在一瞬间相遇。

我感激我们的光锥曾彼此重叠。所以时至今日，我们仍是彼此的光芒。

就此打住吧，我们的世界终将无虞且欣欣向荣。

记**事**

To：木.

我又做了相同的梦。

或许在我快要忘记你的时候，就会再次梦见。

游戏中的人还是如此熟悉，照片上的眉眼却让我觉得陌生。

我们有很久没见过面，在方寸屏幕之外。短讯和电话寥寥，隔着仅一小时的时差，却好似在茫茫人海中断了联系。

回忆起来好像是一世纪前的事。

我想，大概是太久了，我都快忘记了。

而后疲惫席卷闭眼睡去，在梦里再一次见到。

你的笑容、话语，一起走过的路，聊过的星空，仿佛从没变过。没人提起，就一直在那儿，任时间风干侵蚀落灰，不经意的瞬间趁虚而入钻进梦境，不肯就这么轻易被忘掉。

那就记着吧，就像记住东京的夏天里，洒满星星的夜空。

我路过学校，寒风吹散残存的睡意。灯光倒映在地面的水洼中斑斓一片，被来往的行人踏碎。像是被风吹散了一整片夜空的星星。

离开后被留下的梦，是否就叫星空。

那个人来过，又走了。

2020.2.11. Thu. 晴

今天是中国的大年三十。

我曾经在东京跟你提起过，你答应我，会在这个时间点想想我。

小孩子只在乎自己想要的。而大人们的仪式总是繁琐不经。

终于回家。门口站了个人，一件长袖衬衫，一条水洗蓝的牛仔裤，拎着行李。默默的，手里攥着什么。

那人端详我的脸，目光专注，让我有些不适应。

只是这人模样与我记忆里的模样有些相似，极其相似，像是烙进了灵魂的模样。

两个人几乎同时开口。

“一……”

“菅原。”

那个人突然笑起来，说，“重新介绍一下，羽木，我是羽木。”

我立刻听不见声音了，我看见你手中的行李落地，这么多年过去，那个记忆中坐在东京的少年转过头，他的发丝葱茏纷乱，站在天台上，像是下一刻就要跃下去，沉没进灯海里。

我脑海里涌起一切。涌起流星，与昨夜的海。

“我说过，我会找到你的。”

归零

迷途而知返。

小朋友，我们回家了。

————————————————END———————————————————